

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ROBERTO SIBILANO



Il sottoscritto Roberto Sibilano, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/00, e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. n. 445/00, e s.m.i., nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna, dichiara sotto la propria personale responsabilità che quanto di seguito, corrisponde a verità.

INFORMAZIONI PERSONALI:	Roberto Sibilano Fotografo NPS (NIKON PROFESSIONAL SERVICE) N. 13431
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	22.01.1972
LUOGO DI NASCITA	BARI
INDIRIZZO	VIA PALO DEL COLLE, 8 - CAP 70026 - MODUGNO (BA) - ITALIA
TELEFONO	080.5358432 - 3926862799
FAX	080.5320541
E-MAIL	info@robertosibilano.it
SITO WEB	www.robertosibilano.it
STATO CIVILE	coniugato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di laurea in Scienze dello Spettacolo e della produzione Multimediale- (Scenografia) T.S. conseguito presso l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI in data 05.04.2011 con la votazione di 110 e LODE su 110 con la discussione della tesi sperimentale in FOTOGRAFIA dal titolo "Manuale sulla riproduzione fotografica a scansione di un'opera d'arte bidimensionale nello spettro del visibile".

Diploma di Laurea Magistrale in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda - (Scenografia) B.S. conseguito presso l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI in data 15.07.2013 con la votazione di 110 su 110 con la discussione della tesi sperimentale in ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA dal titolo "Riproduzione fotografica a scansione di un'opera d'arte tridimensionale nello spettro del visibile".

Master Universitario Ateneo Aldo Moro di Bari - Dipartimento di Scienze Politiche. "Monuments Men. Tutela e Recupero dei Beni Culturali in Aree di Guerra" febbraio 2019

Master in Fotografia Giornalistica - First Master - Roma 30/07/2015
-Doc.: Marcello M. Rossi, Claudio Torrella. Direttore Master: Antonello Ruggieri.

Corso di fotografia "La Perfezione e la Bellezza". Istituto Europeo di Design (IED) – Arti Visive -Milano, A.A. 2006/07.

Corso d'inglese commerciale presso il Centro Studi Sideis Srl 10/09/07-20/07/2008

CONCORSI

Diploma di scuola secondaria superiore conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale "D.Romanazzi" di Bari nel 1992 con la votazione di 42 su 60.

Idoneo per il settore disciplinare di DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA ABPR31(I fascia), Accademia di Belle Arti di Bari (Concorso Bandito 21/10/2017/18 con D.D 77.

Idoneo per la graduatoria di merito nella disciplina di "Direzione della Fotografia ABPR31 presso l'Accademia di Belle Arti di Bari A.A.2016/17.

Idoneo per la graduatoria di merito nella disciplina di "Regia- cod ABPR35" a.a.2015/2018 presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Idoneo per la graduatoria di merito nella disciplina di "Fotografia- cod ABPR31" a.a. 2012/2013 presso l'Accademia di Belle Arti di Bari

PUBBLICAZIONI NIKON FEEL NIKON

Idoneo per la graduatoria di merito nella disciplina di "Regia- cod ABPR35" a.a. 2011/2012 presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Opera: Ritratto Rocky Malatesta- Rivista: Made In Italy. Edizioni: Nelli Ionkina. Mosca - ISSN 4612743 130010 19007

Opera: Masseria. Catalogo: L'E'lite 2019 - 1° Concorso Salvatore Perdicaro - Artitalia Edizioni - ISBN 978-88-94-3050-1-2

Opera: Monumento ai Caduti di Taranto - Catalogo: Digital Library: La Memoria della Grande Guerra in Puglia -Messaggi Edizioni – luglio 2018

Opera: Cavalletto. Pubblicazione: La Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Posa Edizioni. ISBN: 978-88-942413-2-7. Marzo 2017

Opera: Organo. Pubblicazione: L' arte dell'intaglio. Centro di Storia Religiosa in Puglia. Università degli Studi Di Bari Aldo Moro.Schena Editore. ISBN: 978-88-6806-158-6. Dicembre 2016

Opera: Monumento ai caduti (1951), Casamassima. Foto di copertina del libro "L'Italia la Puglia e la grande guerra", Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia, a cura Dora Donofrio Del Vecchio e Giuseppe Poli. Schena Editore. ISBN: 978-88-6806-134-0. Novembre 2016

Opera: Ulivo. Rivista: Sapere, ottobre 2016. Casa Editrice: Edizioni Dedalo - ISSN: 0036-4681

Libro: Casa Van Westerhout Tra gli invitati Gabriele d'Annunzio, di Matteo Summa, Locorotondi Editore. - ISBN 978-88-99078-11-9

Calendario 2015 Pro Loco - Modugno - Bari

Archivio fotografico per il catalogo "V Festival dell'arte italiana a Mosca" Edizioni ADDA

Collezioni autunno inverno Fashion District Molfetta. Rivista: TU-STYLE. 17 novembre 2014 N. 46 . Casa editrice: Arnoldo Mondadori Editore. ISSN: 1129-3535

Collezioni autunno inverno Fashion District Molfetta. Rivista: Donna Moderna. Anno 27 n.47 18 novembre 2014. Casa editrice: Arnoldo Mondadori Editore. ISSN: 1120-5024

Opera: Riflessi liquidi. Rivista: Sapere, anno 2014/12 n.6 Casa editrice: Edizioni Dedalo - ISSN: 0036-4681.

Opera: Masseria - Il sole 24 ore del 11/11/2014

Opera: Traccia - Catalogo: Arte in Viaggio 2014 - Grafica 080- 01/14

Opera: Lungomare - IV Festival dell'Arte Russa Suggestioni di Puglia – Adda Editore 2013

PUBBLICAZIONI DI OPERE
FOTOGRAFICHE

Opera: Senza Titolo. Libro: Il riformista che non c'è – Ivan Cavicchi – Edizioni Dedalo 2013 . ISBN: 978-88-220-6323-6

Opera: Sorresso. Catalogo: “Le Masserie di Puglia come Bene culturale” Cattedra di Beni Culturali AA.BB.AA. Di Marsico Libri. Agosto 2013.

Opera: Balsignano. Rivista Nuovi Orientamenti Attualità Cultura e Storia Anno XXXIII n. 148, pag. 20, ottobre 2011.

Opera: Olio, catalogo: Olio d'artista, settembre 2011.

Opera: Senza Titolo. Catalogo: Incontri casuali e comunicativi. Villaggio globale editore; agosto 2011, isbn 8890165444.

Opera: Senza Titolo. Catalogo: Enucleare Di Marsico Libri giugno 2011; isbn 9788889979471.

Opera: Ritratto, Libro: “Vita di coppie e racconti brevi “di Matteo Bonadiaz Edizioni G. Laterza 2009.

OPERE

Opera: Number 1 - Catalogo: INFINITIME MATERA- Stampa: Grafo - luglio 2019 - pag: 20

Opera: Lungomare Provincia Bari - Catalogo: Festival dell'Arte Italiana Regione Puglia a Mosca - marzo 2019 - Adda Editore

Opera: Catalogo: Humus - Casa editrice: Di Marsico Libri - ISBN: 9788899123543 - Stampato: Gennaio 2019

Opere:Speranza - Porta - Sorresso - pag:251- Catalogo: L'E'lite 2019 - 1° Concorso Salvatore Perdicaro - Artitalia Edizioni - ISBN 978-88-94-3050-1-2

Catalogo: Digital Library: La Memoria della Grande Guerra in Puglia - Pinacoteca di Cassano delle Murge - BA - 30/7-31/8 2018 – Messaggi Edizioni – luglio 2018

Ritratto Giancarlo Chielli - Gazzetta del Mezzogiorno Anno 131 n. 181 ISSN: 9771594103002 80703

Opera: Organo - Catalogo “La Luce e le immagini della spiritualità Agostiniana a Modugno”. Marzo 2018.

Calendario “Mai più senza 2018” ISBN: 13:9788894187465

Mai più senza - Gazzetta del Mezzogiorno Anno 131 n. 51 – ISSN:9771594103002 80221

Mai più senza - Gazzetta del Mezzogiorno Anno 131 n.17 -

Opere in pagg. 50,55,61,67,69,100,104,128,129,134,135,143,152,153,174,176. Pubblicazione: L' arte dell'intaglio. Centro di Storia Religiosa in Puglia. Università degli Studi Di Bari Aldo Moro.Schena Editore. ISBN: 978-88-6806-158-6. Dicembre 2016

Opere in pagg. da 377 a 393 e da 589 a 592. Pubblicazione: "L'Italia la Puglia e la grande guerra", Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia, a cura Dora Donofrio Del Vecchio e Giuseppe Poli.Schena Editore. ISBN: 978-88-6806-134-0. Novembre 2016

Opera: Senza Titolo. Rivista: Sapere, pag. 43. Edizioni Dedalo. ISSN: 0036-4681 anno 82° n.3., giugno 2016.

Opera: Acqua, pagg:16/17 - BARCA Contemporary Art - Gangemi Editore - maggio 2015 - ISBN: 978-88-492-3055-0.

Opera: "Traccia" pag: 33 - rivista: Sapere - Edizione: edizioni Dedalo -febbraio 2014
ISSN: 0036-4681.

Opera: Masseria Ponsignore: Calendario Accademia di Belle Arti di Bari - 2014 - Edizione Gelso Rosso.

Opera: LungoBari "TV Festival dell'Arte Russa Suggestioni di Puglia" – Adda Editore 2013. pag.1

Opera "Casa di Gabriele d'Annunzio" catalogo "Gabriele d'Annunzio l'Imaginifico" pag. 69. Anno 2013 Casa editrice ANSI isbn:978-88-908417-2-9

Opere del catalogo "Le Masserie di Puglia come Bene culturale" pagg. 6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/22/24/25/26/27/28/29/32/33/37/40/41/43/44/46/47/48/51/54/55/56/57/60/65/66/67/68/69/71/72/73/74/75/89/90/91/92/93/97/98/101/109/113/115/116/117/118/127/133/134/136/137/138/140/141/142/143/144/145/147/148/149/150/151/152/155/156/157/158/159/160/162/162/163/. Agosto 2013

Opera: Speranza – Catalogo Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporane, Expo Arte Bari. Arti Grafiche Favia srl. Edizioni Artiamo. Marzo 2013. pag.219

Opera: Number X – Catalogo: Emozioni Visive, pag.103. Casa Editrice Mondadori, ISBN9788860524386. Polografica San Marco, maggio 2012.

Opera: Traccia – Catalogo: Emozioni Visive, pag.102. Casa Editrice Mondadori, ISBN9788860524386. Polografica San Marco, maggio 2012.

Opera: Francobollo – Catalogo: VI Festival dell'Arte Russa, pag 49, maggio '12.

PUBBLICAZIONI DI OPERE
FOTOGRAFICHE

Opera: Ritratto di Michele Roccotelli, per expo arte 2012, il Sofa.
Maggio 2012.

Opera: L'Uomo di Vitruvio del XXI sec. Sala Murat, Bari 1/6 maggio
2012. 1° posto Premio della Giuria. Catalogo: Lavoro in Fermo, pag.
37. Casa editrice: Grafi System edizioni.

Opera: In viaggio. Fotografia per la campagna pubblicitaria dell'e-
vento "Strett Hight and Loff" Fashion Gallery, Molfetta dal 22 apr/10
giu 2012 .

Opere: Portamivia1, Portamivia2, Portamivia3, Portamivia4 – Rivi-
sta EnKomion, Storia, letteratura e arte. Periodico trimestrale anno
II n. 3, marzo 2012, pagg. 19-20-21-22.

Opera: Ritratto Prof.ssa Rosa Anna Pucciarelli, per sito web dell'
Accademia di Belle Arti di Bari. Dicembre 2011 ([http://www.acca-
demiabelleartiba.it/docenti/docenti-a-ruolo/79-prof-rosa-anna-puc-
ciarelli](http://www.acca-
demiabelleartiba.it/docenti/docenti-a-ruolo/79-prof-rosa-anna-puc-
ciarelli)).

Opera: Ritratto del Direttore Prof. Pasquale Bellini, per sito web dell'
Accademia di Belle Arti di Bari. Dicembre 2011 ([http://www.accade-
miabelleartiba.it/direttore](http://www.accade-
miabelleartiba.it/direttore)).

Opere : 10 opere Senza Titolo – Catalogo: Presenz3, da pag.21 a pag
30, Grafi System dicembre 2011.

Opera: Francobollo – Catalogo: II Festival dell'Arte Italiana Sug-
gestioni di Puglia Giardino Invernale delle Arti a Mosca, pag 43,
dicembre 2011.

Opera: Splash – Catalogo: I Colori del gusto pagg.6-7, Accademia di
Belle Arti di Bari, Palazzo Roberti, Mola di Bari. anno 2011

Opera: Cristo al...neon- Catalogo: Napoli accoglie pagg. 33/34, no-
vembre 2011, editore: Villaggio Globale, ISBN -88-901654-9-9.

Opera: Resistenza – Catalogo: Olio d'artista - edizione 2011. pag. 37.
Opera: Irla – Catalogo: Notti Sacre, settembre 2011 pag.13.

Opera : Impressioni – Catalogo: Incontri casuali e comunicativi. Vil-
laggio globale editore; agosto 2011, isbn 8890165444 pag. 52.

Opera: Occhio - Catalogo : ECO ART. Flyeralarm srl Bolzano; mag-
gio 2011, pagg.14/15.

Opera: Fotosintesi. Catalogo Eucleare. Di Marsico Libri giugno
2011.

Opera: Autoritratto. Catalogo : Identità off-line, giugno 2011 di Bari
– pag.66, Accademia di Belle Arti Bari - Accademia di Belle Arti di
Napoli, Esposizione: Galleria del Giardino. Napoli.

PUBBLICAZIONI DI OPERE
FOTOGRAFICHE

Opera: Ritratto Prof. Leonardo Specchio, 40° Anniversario Accademia di Belle Arti di Bari. Dicembre 2010.

Opera: Ritratto. Catalogo: Pro-Memorie. Pubblicità e Stampa – Modugno – Bari - novembre 2010 pag. 29.

Opera: Tracce 1. Catalogo: Rividendo. Accademia di Belle Arti di Bari; settembre 2010, pag.27.

Opera: Tratto 1: Catalogo: A proposito di donne. Litopress Industria Grafica Bari; giugno 2010 pagg.46/48.

Opera: Mimi: Catalogo: A proposito di donne. Litopress Industria Grafica Bari; giugno 2010 pagg.46/49.

Opera: Traccia 1. Catalogo: Premio Nazionale delle Arti 2009/2010. MIUR - Accademia di Belle Arti di Napoli. Arte'm srl; giugno 2010, pag. 253.

Opera: Traccia 2. Catalogo: L'arte in viaggio, Grafi System Bari; giugno 2010, pagg. 40/41.

Opera: Ritratti. Catalogo: L'arte in viaggio, Grafi System Bari; giugno 2010, pag. 44.

Opera: Lungomare. Catalogo: L'arte in viaggio, Grafi System Bari; giugno 2010, pagg. 22/23.

Opera: Number M. Catalogo: Agorà dell'arte. Grafi System Bari; gennaio 2010, pag. 19.

Opera: Ritratto. Catalogo: Agorà dell'arte. Grafi System Bari; gennaio 2010 pag. 27.

Opera: Untitled. Catalogo: V edizione Biennale D'Arte Contemporanea " Tra l'illusione del sogno e i colori della non forma " Fondazione Giuseppe De Nittis, luglio 2009, pag.11.

Opera: Transcolors. Catalogo: I colori del Corpo, Grafica 080 Bari; luglio 2009. pag.30.

Opera: Esseri invisibili. Catalogo: Sesto Senso- Nudare Solent. Grafi System Bari; marzo 2009, pag. 115.

Opera: I'm not what i'm. Catalogo: Sesto Senso- Nudare Solent. Grafi System Bari; marzo 2009 pag.173.

Opera: Vedova nera. Catalogo: Collezionami II edizione Biennale d'arti contemporanee, Associazione Lorenzo De Medici Bari; dicembre 2006, pag.51.

Opera: Colazione alla fontainebleu. Catalogo: Collezionami II

PUBBLICAZIONI DI OPERE
FOTOGRAFICHE

edizione- Biennale d'arti contemporanee, Associazione Lorenzo De Medici Bari; dicembre 2006, pag.23.

Opera: Ultima cena. Catalogo: Collezionami II edizione Biennale d'arti contemporanee, Associazione Lorenzo De Medici Bari; dicembre 2006, pag.24.

Opera: She. Catalogo: Collezionami II edizione Biennale d'arti contemporanee, Associazione Lorenzo De Medici Bari; dicembre 2006, pag.53.

Opera: Deposizione. Catalogo: Collezionami II edizione Biennale d'arti contemporanee, Associazione Lorenzo De Medici Bari; dicembre 2006, pag.52.

Opera: Sedia " Kief Book anno XXIX maggio 2007 n.27 - Casa Editrice Puglia Magazine, pag.143.

Opera: Pra. " Kief Book anno XXVIII marzo 2006 n.26 - Casa Editrice Puglia Magazine pag.141.

RIPRODUZIONE DI OPERE D'ARTE

Catalogo: La Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Posa Edizioni. ISBN: 978-88-942413-2-7. Marzo 2017.

Libro: Casa Van Westerhout Tra gli invitati Gabriele d'Annunzio, di Matteo Summa, Locorotondi Editore. - ISBN 978-88-99078-11-9
Catalogo: BARCA Contemporary Art - Gangemi Editore - maggio 2015 - ISBN: 978-88-492-3055-0.

Calendario 2015 Pro Loco - Modugno - Bari
Catalogo: Arte in Viaggio 2014 - Grafica 080- 01/14

Catalogo: L'Imagnifico 150° Anniversario della nascita di Gabriele d'Annunzio. Esposizione presso il Colonnato della Provincia di Bari - 18/11/2003. Esposizione permanente presso la Scuola E. Duse di Bari. Casa editrice ANSI isbn: 978-88-908417-2-9

Catalogo: Armonie Estetiche - Di Marsico Libri Editore - settembre 2013 ISBN:9788889979853

Mostra: Multiplo a cura della Prof.ssa G. Coda, 23/2/ - 28/4 2013 - Fashion Art - Molfetta - Ba (www.fashiondistrict.it/it/molfetta/news-ed.../2013-02-21-multiplo)

Catalogo: Olio d'artista. Foggia - Palazzetto dell'arte 16 febbraio- 3 marzo 2013.

Catalogo: Speriamo che me la cavo. Grafi System snc - Modugno-Ba - maggio 2013 - ISBN: 978-88-908417-1-2

Libro d'arte: Roccotelli, edizioni La Ghirlandina, Nonan Dola Modena a cura di Augusto Medici. dicembre 2012.

PUBBLICAZIONI DI OPERE
FOTOGRAFICHE

Catalogo: Medi Terraneo, Edizioni Arti Grafiche Foggia, per la mostra personale di Michele Roccotelli, Castel dell'Ovo – Napoli, dal 16/01/2013 al 28/02/2013.

Opera : Working Progress – riproduzione fotografica delle opere per la realizzazione video per conto dell' Accademia di Belle Arti di Bari, l'esposizione Expo Arte 2012 presso Fiera del Levante di Bari.
(<http://www.accademiabelleartiba.it/bacheca>)

Catalogo: Lavoro in Fermo, Casa editrice: Grafi System edizioni. maggio 2012.

Catalogo: II Festival dell'Arte Italiana Suggestioni di Puglia Giardino Invernale delle Arti a Mosca, dicembre 2011.

Catalogo: Presenz3, Grafi System dicembre 2011.

Cristo al...neon- Catalogo: Napoli accoglie, novembre 2011, editore: Villaggio Globale, ISBN -88-901654-9-9.
Catalogo: Olio d'artista, settembre 2011.

Catalogo: Notti Sacre, Arcidiocesi Bari- Bitonto, Comune di Bari, Teatro Petruzzelli, tipografia Romana, settembre 2011.

Catalogo: riproduzione di opere d'arte esposte presso il Museo Diocesano della Cattedrale di Gravina (BA), per conto di Dyrecta snc.
(http://www.gravinaoggi.it/museo_diocesano.html).

Catalogo "Eucleare" Di Marsico Libri giugno 2011; isbn 9788889979471.

Catalogo "Identità off-line": giugno 2011 di Bari - l'Accademia di Belle Arti Bari l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Galleria del Giardino.

Catalogo "Pro-Memorie" Pubblicità e Stampa - Modugno - Bari - novembre 2010.

Catalogo "Gli amori tra luci e ombre" Litopress- Modugno – Bari - febbraio 2010.

Catalogo "Agorà dell'arte" Grafi System Bari; gennaio 2010.

Catalogo "Ond'arte Extrabilia", Grafi System; 2010.

Catalogo "A proposito di Donne". AA.BB.AA., Litopress Industria Grafica Bari; 25 giugno 2010, Bari.

Catalogo "L'arte in Viaggio" Grafi System Bari; giugno 2010.

Catalogo "Sesto Senso Nudar Solent" Grafi System Bari; marzo 2009.

Catalogo "Collezionami" II edizione Biennale d'arti contemporanee,

Associazione Lorenzo De Medici Bari; dicembre 2006.

Catalogo “Biennale d’Arte Contemporanea Crysalis, teoria dell’evoluzione“ Cooperativa grafica Italiana; maggio 2005.

RIPRODUZIONE DELLE OPERE DEGLI ARTISTI:

Mario Ceroli, Renato Guttuso, Tano Festa, Lucio Fontana, Galliano Mazzon, Marcello Avenali, Roberto Spizzico, Raffaele Spizzico, Mario Colonna, Mimmo Conenna, Marcello Avenali, Carlo Belli, Arturo Tosi, Renato Birolli, Giulio Paolino, Emilio Tadini, Renzo Vespignani, Giosetta Fioroni, Fausto Melotti, Mario Schifano, Paolo Garretto, Enrico Bay, Pompeo Borra, nio Marzano, Geremia Re, Mimmo Rotella, Francesco Speranza, Beppe Sylos Labini, Paolo Lunanova, Pippo Patruno, Giovanni Albanese, Studio Azzurro, Adrian Paci, Jan Fabre, Jake and Dinos Chapman, Bertozzi & Casoni, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Mat Callishaw, Fabrizio Plessi, Guido Guidi, Freeman, Santos.

REGIA E FILMAKER

Coordinamento per la cattedra di Digital Video Accademia di Belle Arti di Bari - Video: Mario Colonna - Editore: Regione Puglia - Puglia Digital Library - http://www.pugliadigitalibrary.it/item.jsp?id=4000&locale=it_IT&fbclid=IwAR20n0y4lUIQPp9gg-SfyIpS_e-jHm7M_RbgHAe80_ARQ9lnJelIKQG6Leg

Regia del Video “BARI VECCHIA” Congresso Nazionale A.I. Stom (<http://www.aistom.org/>) ottobre 2017

Regia del Video “EBA2” ASL BARI U.O. Divenere. Dott. Vincenzo Caiaffa S.C. di Ortopedia e Traumatologia(https://www.youtube.com/results?search_query=endovis+bari). Settembre 2017

Regia del video Barca- Sylos Labini, luglio 2017
Editore: Regione Puglia –Puglia Digital Library (http://www.pugliadigitalibrary.it/item.jsp?id=3112&locale=it_IT)

Regia del video di presentazione del nuovo sistema del 118 e della scheda Digitale del Paziente in Puglia. Committente: Regione Puglia, aprile 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=6FH0oReazU0>)

Regia del video di presentazione “Puglia Digital Library” Committe: Regione Puglia, maggio 2015 (<https://www.youtube.com/watch?v=AxMuoiH-i6Y>)

Regia del video spot del 118 ASL Brindisi. Committente: Regione Puglia (<https://www.youtube.com/watch?v=7xx6T0R3PTc>)

Filmato “A day’s works” Commitenti: Accademia di Belle Arti di Bari – aprile 2013(<http://www.accademiabelleartiba.it/bacheca.html?>

PUBBLICAZIONI DI OPERE
FOTOGRAFICHE

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Il Dono è Vita. Mattia Tagliente e gli incontri. committente: Dipartimento della Sanità Regione Puglia. Settembre 2016 - <http://www.sanita.puglia.it/>

Il Dono è Vita. Roberta, il sogno di una bambola. - committente: Dipartimento della Sanità Regione Puglia. Settembre 2016 - <http://www.sanita.puglia.it/>

Il Dono è Vita. La storia dei Fratelli Sanoiemma - committente: Dipartimento della Sanità Regione Puglia. Settembre 2016 - <http://www.sanita.puglia.it/>

Il Dono è Vita. Il percorso della donazione del midollo. committente: Dipartimento della Sanità Regione Puglia. Settembre 2016 - <http://www.sanita.puglia.it/>

Il Dono è Vita. Sara, donazione del midollo. committente: Dipartimento della Sanità Regione Puglia. Settembre 2016 - <http://www.sanita.puglia.it/>

Direzione della fotografia del cortometraggio: Bottegorium, tesi di laurea specialistica in scenografia virtuale Dipartimento di Arti Progettuali ed Applicate AA.BB.AA. a.a. 2014 (<https://www.facebook.com/concimikimici/videos/vb.448575398584052/542559285852329/?type=3&theater>)

E ora: cortometraggio selezionato per il Premio Nazionale delle Arti 2012/213

Arte Sposa. Periodico semestrale. Iscrizione tribunale di Bari n.46 del 15/11/2005.

Arte Casa. Periodico semestrale. Iscr. Trib. di Bari n.46 del 15/11/2005

Opera: "Benedetti ragazzi", Direttore della fotografia del cortometraggio. Primo premio del concorso "Un sogno d'Impresa" Confindustria 2006.

Videoclip Phone Festival di Venezia. Video clip del gruppo musicale Sugar Free. Primo Premio 2005.

PUBBLICAZIONE DI OPERE
GRAFICHE

ELABORAZIONE GRAFICA DELLE IMMAGINI

Elaborazione grafica delle immagini pubblicitarie nel catalogo "Enucleare" Di Marsico Libri giugno 2011; isbn 9788889979471.

Elaborazione grafica delle immagini pubblicitarie nel catalogo "Kief

PUBBLICAZIONE DI OPERE
GRAFICHE

Book” anno XXIX maggio 2007 n. 27- Casa Editrice Puglia Magazine.

Elaborazione grafica delle immagini pubblicitarie nel catalogo “ Kief Book” anno XXVIII marzo 2006 n.26 - Casa Editrice Puglia Magazine.

PROGETTO GRAFICO ED EDITING

Progetto grafico del catalogo: Olio d'artista, settembre 2011.

Progetto grafico della copertina del catalogo: Incontri casuali e comunicativi. Villaggio globale editore; agosto 2011, isbn 8890165444.

Concetto grafico del video per il 40° anniversario dell'Accademia di Belle Arti di Bari, 10 dicembre 2010.

Progetto grafico del catalogo “ Oggetto “ cattedra di Pittura e Plastica Ornamentale – Accademia di Belle Arti di Bari; ottobre 2010.

Concept, progetto grafico ed editing del catalogo: Rividendo. Accademia di Belle Arti di Bari; settembre 2010.

Concetto grafico del poster “ Profilo evolutivo psicopatologico in un campione di pazienti con eos e veos “ presentato dalla Prof.ssa Margari al XXV congresso nazionale SINPIA “ La Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza dalla ricerca alla clinica. U. O. C. di Neuropsichiatria Infantile, Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche, Università degli Studi di Bari “A. Moro” 10 maggio '11.

Progetto grafico del catalogo “ Tu :Donna – omaggio alla donna “ Accademia Di Belle Arti di Bari, Pubblicità e Stampa; Bari - giugno 2010.

Progetto grafico del catalogo: “ I colori del Corpo “Grafica 080 Bari; luglio 2009.

Photo concept del catalogo: “ Sesto Senso Nudar Solent “ Grafi System Bari; marzo 2009.

Concetto grafico del calendario: Camassa Corporation 2006, Notte Vip edizioni.

Grafica del calendario: Manila Gorio la crisalide diventa farfalla 2006, Notte Vip edizioni.

Concetto grafico del calendario 2015 Pro Loco - Modugno - Bari

Concetto grafico: Gente di Puglia 2008 II edizione, Poligrafica 2c srl, Puglia Magazine editrice.

Gente di Puglia 2007 I edizione , Polografica 2c srl, Puglia Magazine editrice.

PUBBLICAZIONE DI OPERE
GRAFICHE

Calendario: Difast 2006. In: Rivista Gossip Anno V 2006, n.48, dist. Parrini&Co.

Fotografo del catalogo "Moreno da Venosa" 07/2005.

Concetto grafico del calendario: Lilia 2005, Poligrafica Zonno – Bari.

PUBBLICITA'

Fotografia campagna pubblicitaria Antono D'Erasmus, giugno 2014
(<http://www.antonioderasmo.com/v2/index.php?lang=it>)

Fotografia Rivista Primo Piano numero 8/9 settembre 2011 Autorizzazione Tribunale 1277 del 24/4/96 pag.23.

Fotografo Campagna Pubblicitaria Gioielli ROBIGIO' 2009/2010/ 2011.
Fotografo e art director Catalogo Intimo di Renato Balestra, Collezione 2007-2008-2009.

Fotografo e art director Campagna pubblicitaria 6x3 Occhiali Giorgio Armani Puglia 2009.

Fotografia del catalogo "Hodry Collection" 2008.

Fotografia e concetto grafico della brochure "Villa Rinaldi.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI
E WORKSHOP

Workshop : La Bellezza abita in Biblioteca – Architettura Patrimonio Comunità. Aprile 2018 – Consiglio Regionale della Puglia – Teca del Mediterraneo.

Corso di formazione Scanner Digitale Metis EDS Gamma , Regione Puglia. Giugno 2017.

Seminario: Sistemi e strumenti di fruizione: dispositivi mobile, interactive glasses, leap motion. Regione Puglia 2014. Docente: Italo Spada.

Seminario: La realtà aumentata, il cinema e la cultura. Case Study: Living lab M.I.A. Regione Puglia 2014. Docente Italo Spada

Seminario: Il mercato della realtà aumentata. Regione Puglia 2014. Docente: Italo Spada.

Seminario: Digital for the world, analog for the archives: le collezioni filmiche on line- Regione Puglia 2014 Docente: Marcello Seregni.

Seminario: Archivi cinematografici, linee guida, legislazione e policy Regione Puglia 2014. Docente Marcello Seregni

Seminario: La digitalizzazione dei documenti audiovisivi. Docente Reto

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E WORKSHOP

Kromer e Mirco Santi. Regione Puglia.
Seminario: Formati video esistenti. Docente Reto Kromer e Mirco Santi. Regione Puglia 2014.

Seminario: ffmpeg e ffprobe. gestire un file digitale ed estrarre metadati tecnici. Docente Reto Kromer e Mirco Santi. Regione Puglia 2014.

Seminario: ffmpeg: trasformare i file digitali, modificare i container ed il codec. Docente Reto Kromer e Mirco Santi. Regione Puglia 2014

Seminario: La realtà aumentata: ambiti di utilizzo. Docente: Italo Spada. Regione Puglia 2014

Seminario: PMI l'impresa e i rischi imprenditoriali. Docente Italo Spada (CETMA) Regione Puglia 2014.

Seminario: PMI l'impresa e i rischi imprenditoriali. Docente Italo Spada (CETMA) Regione Puglia 2014

Seminario: Aziende che investono in cultura. L'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa. Docente: Diego Pozzato. Regione Puglia 2014

Seminario: Tecniche di scelta ed elaborazione delle immagini d'archivio. Docente: Pietro Marcello. Regione Puglia 2014.

Seminario: redazione di uno storyline. Docente: Pietro Marcello. Regione Puglia 2014

Seminario: Selezione di immagini dal fondo audiovisivo. Oggetti smarriti. Docente: Pietro Marcello. Regione Puglia 2014

Seminario: Introduzioni alle principali tecniche di montaggio. Docente: Pietro Marcello. Regione Puglia 2014.

Seminario: Realizzazione del prodotto audiovisivo e proiezioni: Docente: Pietro Marcello. Regione Puglia 2014

Seminario “ La gestione nella realizzazione della Apulia Digital Library della REGIONE PUGLIA” Servizio Beni Culturali. Relatori: Prof. Marco Ciurcina(Politecnico di Torino), Prof.ssa Donatella Solda(MIUR), Avv. Morena Ragone(Regione Puglia), Dott. Giulio de Petra(Progetto Apulia@Library), Prof.ssa Rosa Caffo(MIBAC-ICCU) Bari, 30/6/2014

Seminario “Progettazione e gestione di eventi e spazi culturali” FEDERCULTURE Forma. Docente: Francesco Carofiglio. Bari 22/02/2014

Seminario “Web e Social Network per la cultura” FEDERCULTURE Forma. Docente: Viviana Neglia. Bari 15/02/2014

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E WORKSHOP

Seminario: “Strategie innovative di Fund Raising: tecniche di marketing per la raccolta fondi ed il Crowd Funding” FEDERCULTURE Forma. Docente : Claudio Calvieri
Bari: 08/2/2014

Seminario “Progettazione e bandi comunitari per la cultura, strategie e cooperazione” FEDERCULTURE Forma - Docente: Prof. Roberto Ricco - Bari 11/02/2014

Seminario “Verso Europa Creativa, il nuovo programma europeo per le imprese culturali” FEDERCULTURE Forma. Docente: Prof. ssa Simona Saraceno - Bari 18/01/2014

Workshop sui sistemi di produzione, tecniche di animazione e circuiti di promozione a cura di Danny Antonucci. Accademia di Belle Arti di Bari , 08/10/12.

Corso di formazione “La gestione del colore digitale nei flussi di lavoro RGB” – Epson. Accademia di Belle Arti di Bari, 29 maggio 2012.

Seminario “Progettazione e bandi comunitari per la cultura, strategie e cooperazione” FEDERCULTURE Forma - Docente: Prof. Roberto Ricco - Bari 11/02/2014

Seminario “Verso Europa Creativa, il nuovo programma europeo per le imprese culturali” FEDERCULTURE Forma. Docente: Prof. ssa Simona Saraceno - Bari 18/01/2014

Workshop “Adobe CS6 on the road” presso Compulab Solution Expert Education, Bari, 22/05/12.

Stage di base su Autodesk Maya, Official Training Autodesk Center, Accademia di Belle Arti di Bari dal 11/11/11 al 10/02/2012. (all. 61)

Stage di base sull’uso del montaggio di “Adobe Premier” Accademia di Belle Arti di Bari, 12/16 febbraio ’12.

Master Class “Icône Russe Moderne – Scuola di Pittura delle Icône di Yaroslavl” (Mosca). Quinta edizione del “festival dell’arte russa a Bari - Giardino Estivo delle Arti, 18/19 maggio 2011. (all. 63)

Corso di formazione “La gestione del colore digitale nei flussi di lavoro RGB” – Epson. Pratola Serra (AV) presso Vitros Trading Spa, 27 aprile 2011.

Workshop “Color Management” a cura del Prof. Ing. Marcello Melis. Sapienza - Roma, 11 aprile 2011, sede di Profilocolore di Roma.

Stage “Editoria ed Illustrazione Scientifica” a cura di Accademia di Belle Arti di Bari e di Gelso Rosso - casa editrice. Bari, Gelso Rosso - casa editrice, dal 25 gennaio al 1 febbraio 2011.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E WORKSHOP

Seminario “La Scenografia Televisiva”. Accademia di Belle Arti di Bari, 3-4-5 maggio 2010.

Workshop “ 3D & Animation: new techniques” a cura di Dreemworks 3D animation filmmaker. Bari, Levante International Film Festival 2009 sede di Bari, 15 novembre 2009.

Workshop di cinematografia “The Magic Eye - Story structure and film language” a cura di Blasco Giurato (Photography director). “Levante International Film Festival 2009, sede di Bari 13 novembre 2009.

Stage formativo nel corso di regia e linguaggio cinematografico nell’ambito del “Levante International Film Festival 2009, sede di Bari, dal 1 settembre al 15 novembre 2009.

Workshop “ Tecniche dell’acquerello e calligrafia” a cura del maestro cinese Zhang Huinan. Accademia di Belle Arti di Bari, 3-4 giugno 2009.

Seminario “Il Buddha la Spada il Pennello” a cura di Julia Carraro e Manfredo Nanni. Accademia di Belle Arti di Bari, 12/13 maggio 2009.

Workshop “Click Create & Print – the image’s evolution”. Bari, 5 maggio 2009, a cura di Compulab in collaborazione con: Nikon, Epson, Jumper, Associazione Fotografi Professionisti.

Workshop “Immagini e suoni: laboratori creativi”. Istituto Europeo di Design – Arti Visive – Milano, 18 aprile 2009.

Stage Editoriale in “Illustrazione Scientifica” a cura di Accademia di Belle Arti di Bari e di Graphic System snc. Bari - Graphic System snc, 12-19-26 marzo 2009. (all. 75)

MOSTRE COLLETTIVE

COLLETTIVE

Partecipazione alla mostra “INFINITE TIME” Ferrara Art Gallery - 1/15 luglio 2019 Matera.

Partecipazione alla mostra “La Luce e le immagini della spiritualità Agostiniana a Modugno” - Chiostro Sant’Agostino 18 marzo-29 aprile 2018

Partecipazione alla mostra “Olio d’artista” – Palazzo Tupputi Bisceglie 11/12/2017

Partecipazione alla mostra “Autunno in Cappella” 5 novembre 2017. Deputazione della Cappella di San Gennaro. Napoli

Partecipazione alla mostra “Olio Officina Festival” sesta edizione - 2/4 febbraio 2017 - Palazzo delle Stelline - Milano

Partecipazione alla mostra “Autunno in Cappella” 18 novembre 2016. Deputazione della Cappella di San Gennaro. Napoli

MOSTRE COLLETTIVE

Partecipazione alla mostra “ Ri Creare” 27/30 novembre 2016, Fortino di Bari.

Partecipazione alla mostra “ Ri Creare” 13 novembre 2016, Galleria Bluorg - Bari

Partecipazione alla mostra “Paradise” 12 novembre/5 dicembre 2016- Galleria Momart - Matera

Partecipazione alla mostra “Paradise” 29 settembre / 21 ottobre 2016 - Galleria Bluorg - Bari.

Partecipazione alla mostra “Fiero del Libro, quando i libri si colorano. Libri d'artista”. 28 settembre - 1 ottobre 2016 - Chiesa San Francesco - Corato - Bari.

Partecipazione alla mostra “Il Saltalocchio” 16/26 settembre 2016 - San Giuseppe delle Monacelle - Modugno - Bari.

Partecipazione alla mostra “ Artisti in luce IV edizione” 21 ottobre/14 novembre - Pinacoteca di Terlizzi - Bari

Partecipazione alla mostra “Cose d'Artista” giugno/luglio 2015- Galleria 54 Arte contemporane - Molfetta - BA

Partecipazione alla VII edizione di “Olio d'artista” Expo Milano 2015.

Partecipazione alla mostra “Vetrine d'Arte” Mysteryum Festival 2015. 21/3-12/4 2015 Taranto

Partecipazione alla mostra “Artisti in luce II edizione” a cura di F. Sannicandro. 15 febbraio - 1 marzo 2015 Ex Chiesa S. Francesco - Corato - BA

Partecipazione alla mostra “Dipingi la musica” Sala Murat - Bari. 8/1/2015 - 11/1/2015 a cura di: Marinka. Direttore artistico; Annamaria Cremonese.

Partecipazione alla mostra “Olio d'Artista”. Pinacoteca Civica del Comune di Cassano delle Murge 21/11/2014- 14/12/2014. Curatore: F. Sannicandro. Art Director: Massimo Nardi

Partecipazione alla mostra: Mostra d'Arte” Acqua, Popoli e Civiltà” Cappella del Tesoro di San Gennaro, Napoli 14/11/2014- 20/12/2014.

Partecipazione alla mostra “Artisti in luce” 9/12 ottobre 2014 Fiera del Levante di Bari

Partecipazione alla mostra “ Bari 100x100” Portico dei Pellegrini di Bari - 17/22 maggio 2014 - Festival dell'arte Russa a Bari.

MOSTRE COLLETTIVE

Partecipazione alla mostra “Girolio 2013” Torrione Angioino di Bitonto.

Partecipazione alla mostra “Napoli accoglie artisti nazionali” presso il Duomo di Napoli, Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro -novembre 2013, Napoli

Partecipazione alla mostra “ Murart” II edizione – Bari – novembre 2013

Artista selezionato al Premio Nazionale delle Arti di Bari sezione Arti Visive in esposizione presso la Sala Murat 1/10 al 10/10 2013

Artista selezionato per la partecipazione all'esposizione permanente nella Domus Artist (Museo presso la casa nativa del pittore Francesco Speranza). Assessorato alla Cultura di Bitonto. 2013

Partecipazione alla mostra “Napoli accoglie artisti nazionale” presso il Duomo di Napoli, Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro- Napoli – novembre 2012,

Partecipazione alla mostra Internazionale “Contemporary Istanbul” 22 uluslararası, Istanbul Turchia, SANATFUARI, (17/25 kasım november 2012

Partecipazione alla mostra “Urban Street” presso la galleria Fashion Art di Molfetta – Ba- dal 19 ottobre al 30 novembre 2012).

Partecipazione alla mostra Internazionale “ItaliARTS Emozioni Visive” Sellon Kirjasto, Helsinki - Finlandia per conto dell'Istituto di Cultura Finlandese, 1/30 agosto 2012.

Partecipazione alla mostra Internazionale “ItaliARTS Emozioni Visive” Biblioteca di Stoccolma - Svezia per conto dell'Istituto di Cultura Finlandese 1/26 luglio 2012.

Partecipazione a “Expoarte 2012” Fiera del Levante di Bari, 18/20 maggio '12. (Artista Segnalato).

Partecipazione alla mostra “VI Festival dell' Arte Russa” giardino estivo delle arti, Sala Murat, Bari dal 17 al 22 maggio 2012.

Partecipazione alla mostra “Lavoro in Fermo” Selezione per concorso Pubblico. Sala Murat, Bari, 1/6 maggio 2012. 1° posto Premio della Giuria.

Partecipazione alla mostra “Olio d'Artista” IV edizione. Selezione di opere. Villa Romanazzi Carducci, Bari. 2/3 maggio 2012.

Partecipazione alla mostra “Strett Hight and Loft” Fashion Gallery, Molfetta dal 22 aprile la 10 giugno 2012.

Partecipazione alla mostra “Cadeau IV” Galleria GlobalArt, Noicat-

MOSTRE COLLETTIVE

taro, Bari dal 22 dicembre 2011 al 14 gennaio 2012.

Partecipazione alla mostra "Quo Vadiz" mostra d'arte di artisti locali presso la chiesa dei Cappuccini di Modugno Bari, dal 16/12/2011 al 5/01/12.

Partecipazione alla mostra Internazionale "Festival dell'Arte Italiana, Giardino Invernale delle Arti a Mosca" Pinacoteca Albatros di Mosca, dicembre 2011.

Partecipazione alla mostra "Napoli accoglie" presso il Duomo di Napoli, Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro, Napoli 19/23 novembre 2011.

Partecipazione all' Estemporanea di Pittura "Natauralmente...Sapori Suoni e Colori nel Parco Regionale Lama Balice" presso Lama Balice di Bitonto. Masseria Frammarino 28,29,30 ottobre 2011.

Partecipa alla mostra "Olio d'artista" P.zza Cattedrale di Bitonto – Bari – 30 settembre 1 ottobre 2011.

Partecipazione alla mostra "Arts, Arti Visive per l' Europa". Ex carcere Borbonico di Avellino, 20/30 settembre 2011.

Partecipazione alla mostra "La città ideale" Fortino di Bari 24 settembre/2 ottobre 2011.

Partecipazione alla mostra "Saluti da Modugno" Pro Loco di Modugno – Bari, 16/30 settembre 2011.

Partecipazione alla mostra "Artisti InAzione" Campo Sportivo Comunale di Bitonto – Bari, 9 settembre 2011.

Partecipazione alla mostra "Incontri casuali e comunicativi" Castello dei Baroni Martucci, Valenzano - Bari - 13/30 agosto 2011.

Partecipazione alla mostra "Il ponte dell'amore" VIII edizione Villa Comunale di Trani dal 6 al 13 agosto 2011.

Partecipazione alla mostra "ECOARTE " 7 località di Puglia stagione estiva 2011.

Partecipazione per concorso pubblico alla mostra "Enucleare" dal 28 giugno al 5 luglio '11. Sala Murat Bari

Partecipa alla mostra "Identità off-line" dal 1 al 18 giugno 2011 presso l'Accademia di Belle Arti di Bari ed il Castello Angioino di Mola di Bari.

Partecipa alla mostra "L'Allattamento" per conto del Ministero della Salute presso il molo di San Nicola di Bari dal 14 al 15 maggio 2011.

Partecipa alla mostra "Dalla sofferenza alla gioia" presso la chiesa dei

MOSTRE COLLETTIVE

Cappuccini di Modugno a cura di Paola Zaccheo dal 15 al 24 aprile 2011.

Partecipa alla mostra "Identità off-line" dal 15 al 29 aprile 2011 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Partecipa alla mostra "I colori d'Italia" dal 1 al 15 aprile 2011 presso il Palazzo Ex Direzione di Modugno.

Partecipa alla mostra "Buon Compleanno Italia" dal 16 marzo al 15 aprile 2011 Presso il Palazzo del Sedile di Modugno.

Partecipazione alla mostra "Per non dimenticare" durante la manifestazione Capurso Cultura gennaio/marzo 2011 - Palazzo del Comune di Capurso.

Partecipazione alla mostra della Festa Democratica della Terra di Bari presso P.zza Prefettura di Bari dal 19 al 22 gennaio 2011.

Partecipazione alla mostra "Fabbricanti di Libri" 5/10 dicembre 2010 Biblioteca Provinciale di Lecce per il Premio internazionale del libro d'artista 4 edizione.

Partecipazione alla mostra "Luce senza Tramonto" festival della pittura e del libro 1/14 novembre 2010 presso il Piccolo Teatro di Adelfia.

Partecipazione alla mostra "Passi D'autore" a cura della prof.ssa R. Pucciarelli presso la Fiera del Levante di Bari 4/7 novembre 2010.

Partecipazione alla mostra d'arte "Notti Sacre" a cura della Arcidiocesi di Bari e Bitonto Chiesa San Giacomo del 25 settembre 3 ottobre 2010.

Partecipazione alla mostra di fotografia e video "Rividendo" Palazzo Roberti, Mola di Bari dal 18 al 30 settembre 2010.

Partecipazione alla mostra "DECONTESTUALIZZARTE L'ARTE SI FA STRADA" estemporanea d'arte - Corato- BA- Via Duomo - 11 Luglio 2010.

Partecipazione alla mostra "A proposito di donne" per l'inaugurazione del Museo Civico di Modugno dal 25 giugno al 5 luglio 2010.

Partecipazione alla mostra "Le Stelle e la Notte di San Giovanni" per conto del Comune di Modugno presso la sede della Pro Loco, 23 giugno 15 luglio 2010.

Partecipazione alla mostra come selezionato "Premio Nazionale delle Arti 2009/2010" a cura del MIUR presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli 17 giugno 8 luglio 2010.

Partecipazione alla mostra "L'arte in viaggio" Sala delle Esposizioni

MOSTRE COLLETTIVE

Accademia di Belle Arti di Barcellona 18 giugno 28 giugno 2010.

Partecipazione alla mostra "L'arte in viaggio" Sala Stifano Ateno di Bari 4-16 giugno 2010.

Partecipazione alla mostra internazionale di libri d'artista "EXPO LIBRO 2009" 11 aprile Fiera del Levante di Bari.

Partecipazione alla mostra presso Residenza Giovanni Paolo II (Capurso - BARI -) "Mostra d'arte degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bari" 21 marzo 2010.

Partecipazione alla mostra presso il Teatro Petruzzelli "Agorà dell'arte" gennaio '10.

Partecipazione all'edizione 2009 del Premio della Qualità Creativa in Fotografia Professionale con la valutazione di finalista.

Partecipazione alla mostra presso Palazzo Marchesale di Santeramo in Colle "L'Italia che non si vede" dicembre '09.

Partecipazione alla mostra presso il Palazzo della cultura di Modugno "Profumo d'arte" dicembre '09.

Partecipazione alla mostra presso la Galleria Globalart "Cadeau" dicembre '09.

Partecipazione alla mostra Fidas Federazione Pugliese Donatori di Sangue Sezione di Bari dicembre 2009.

Partecipazione alla mostra presso Palazzo Grassi di Aradeo - Lecce - "Fabbricanti di Libri" premio nazionale d'artista III edizione 2009 8/10 dicembre 2009.

Partecipazione alla mostra "Ecoteca" presso Ecoteca - Pescara, 24 settembre 24 ottobre 2009.

Partecipazione alla mostra Biennale D'Arte Contemporanea "Tra Illusione del sogno e i colori della non forma" Fondazione Giuseppe De Nittis (direttore artistico: Paolo Levi) Trani 4-26 luglio 2009.

Partecipazione alla mostra "Madre Terra" a cura degli allievi delle accademie di Bari - Foggia - Milano - Roma - Sassari - Teatro Oda di Foggia 1-12 luglio 2009.

Partecipazione alla mostra "Ritmicamente" presso lo SPAZIO 7 Fiera del Levante di Bari a cura della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari 27 maggio 2009. (all. 105 pagg.4)

Partecipazione alla mostra fotografica "I colori del Corpo" Mola di Bari 18/30 luglio 2009. Plazzo Roberti - Cattedra di Fotografia Accademia di Belle Arti di Bari.

MOSTRE PERSONALI

Partecipazione alla quarta edizione della mostra “Sesto Senso- Nudare Solent”, Palazzo Ateneo, Bari – 27.03.09 -11.04.09.

Partecipazione alla terza edizione della mostra “Sesto Senso- Nudare Solent”, Cittadella della Cultura, Bari – gennaio '09.

Partecipazione alla seconda edizione Biennale d'Arti Contemporanee “Collezionami”, Cittadella della Cultura – Bari 19.12.06 -17.01.07.

PERSONALI

Mai Più senza - Ateneo di Bari Palazzo degli Affreschi - 14/24 giugno 2019

Digital Library: La Memoria della Grande Guerra in Puglia - Pinacoteca di Cassano delle Murge - BA - 30/7-31/8 2018

Mai Più senza - Mediateca Regionale Pugliese 18/26 gennaio 2018

Mai Più senza - mostra permanente reparto Oncologia Giovanni Paolo II - dal 13 dicembre 2017.

Mai Più senza - Villa Romanazzi Carducci -Bari - 11 dicembre 2017

L'Italia, la Puglia e la Grande Guerra - Mediateca Regionale Pugliese - 8/17 maggio 2017 - Curatrice: Isabella di Liddo.

L'arte del legno per i Santi Patroni - Ateneo di Bari-Ex Palazzo delle poste - 22 dicembre/9 gennaio 2017. Curatrice: Isabella di Liddo.

Luce senza confini - Spazio Monbook Mondadori Point - Bari - 15/30 ottobre 2016 .

Bari, dai Misteri a San Nicola. Museo Foto Festival 2015, Salone degli Affreschi - Ateneo di Bari, 22 settembre al 11 ottobre 2015.

Arte in Regione - Padiglione della Regione Puglia Fiera del Levante di Bari dal 12 al 20 settembre 2015 a cura G. Coda e Isabella di Liddo.

La Memoria della Grande Guerra in Puglia - Salone degli Affreschi - Palazzo Ateneo di Bari - 3/10 maggio 2015.

Mostra personale: Miraggi: Bari la città di San Nicola” Collage Musicale Conservatorio P.I. Chaikovskij - Mosca – Federazione Russa – dicembre 2013

Miraggi: Bari la città di San Nicola”
Palazzo della Cultura Città di Serghiev Posad – Federazione Russa – dicembre 2013

Miraggi: Bari la città di San Nicola” Casa Museo di O.I. Chaikovskij
Citta di Klin – Federazione Russa – dicembre 2013

Miraggi: Bari la città di San Nicola” Salone Musicale Arkhipovskij
città di Mosca – Federazione Russa – dicembre 2013

Mostra personale permanente: L’Imagnifico 150° Anniversario della
nascita di Gabriele d’Annunzio. Eleonora Duse – Scuola Statale Secondaria - Bari

L’Imagnifico 150° Anniversario della nascita di Gabriele d’Annunzio.
Colonnato della Provincia di Bari – 18/11/2003

Mostra personale di fotografia dal 01/11/2013 al 8/12/2013 “Masserie di Puglia come bene culturale” a cura del Prof. Giancarlo Chielli
Palazzo della Corte - Noci - Bari

Mostra personale di fotografia dal 25/10/2013 al 6/11/2013 “Masserie di Puglia come bene culturale” a cura del Prof. Giancarlo Chielli. Cantine del Barsento – Noci - Bari

Mostra personale di fotografia dal 25/6/2012 al 31/8/2012 “Presenze 3” presso Fhashion Art di Molfetta a cura della galleria d’arte “54 Arte contemporanea”.

Mostra personale di fotografia dal 17 dicembre 2011 al 8/1/2012 “Presenz3” Sala dei Templari di Molfetta.

Mostra personale di fotografia dal 15/9/11 al 20/10/11 “Tratti” presso Outlet di Molfetta – Bari.

Mostra personale di fotografia dal 23/9/11 al 30/09/11 “C’era una volta” presso CNA di Modugno – Bari.

Mostra personale di fotografia dal 16/5/11 al 26/06/11 “Impressioni” presso Outlet di Molfetta.

Mostra personale di fotografia dal 9 aprile al 21 aprile 2011 “ Impressioni “ presso la Biblioteca Comunale di Adelfia – Bari .

Mostra personale di fotografia dal 3 febbraio al 3 maggio 2011 “Tratti “ presso Mafè Gallery Trani.

Mostra personale di fotografia dal 12 al 24 marzo 2011 “Tracce“ presso la Biblioteca Comunale di Adelfia.

Mostra personale di fotografia dal 23/1/11 al 28/02/11 “Tracce“ presso Outlet di Molfetta.

Mostra personale “PARTY” presso Loft Gallery di PARIGI 21 maggio 3 giugno 2010.

Mostra Personale “POLIORAMA PITTORESCO “ presso il Target di Bari 18 aprile 2010.

Mostra personale “C’era una volta“ Celler club di Bari settembre 2004.

OPERE PUBBLICHE

Mostra personale "Assalto al Castello" Castello Carlo V di Monopoli Bari settembre 2004.

Mai più senza - Oncologico Giovanni Paolo II di Bari .
Papa Giovanni XXXIII", Opera fotografica su dibon 6x3 metri presso la casa di cura Papa Giovanni XXXIII di Capurso

ATTIVITA' DIDATTICA

"O'Clock" Opera fotografica su dibon 1,50x2 metri presso la U.C.O. di Neuropsichiatria Infantile, Azienda Universitario Ospedaliera Consorziale Policlinico di BARI

Docente della Cattedra di Digital Video A.A. 2106/2017/18 Accademia di Belle Arti di Bari.

Docente per il Seminario "Tecnica di ripresa fotografica di una scultura nello spettro del visibile." 20 aprile 2017. Ateneo Aldo Moro di Bari

Docente per il Seminario "La Fotografia, analisi e tecniche per la Valorizzazione della scultura in legno." 6 aprile 2017. Ateneo Aldo Moro di Bari

Docente del workshop "Digitalizzazione fotografica di opere d'arte" Cattedra di Beni Culturali ed Ambientali - Accademia di Belle Arti di Bari. 7/8 aprile 2016

Cultore della Materia di Beni Culturali ed Ambientali a.a. 2013/2015 presso l'AA.BB.AA.

Docente dal 2011 dei corsi di specializzazione all'uso delle fotocamere digitali per conto di Media Word spa sede di Bari e Casamassima.

Docente di fotografia per il corso 2011/12, V Circostrizione Bari, Japigia Torre a Mare, Scuola Superiore Secondaria per conto dell'Associazione Agorà Mediterranea.

Docente dal 2011 di fotografia e post produzione digitale presso Academy Photo di Bari.

Docente per il seminario "Riproduzione fotografica a scansione di un' opera d'arte bidimensionale nello spettro visibile". Relatore per la Nikon Italia (Nital). Nuovo Liceo Artistico Pino Pascali Bari, 20 maggio 2011.

ATTIVITA' LAVORATIVA

Corso di fotografia presso il Centro Diurno dell'Impresa Sociale Auxilium. Altamura - BA, maggio-novembre 2010.

Docente dal 2011 di fotografia e post produzione digitale presso Academy Photo di Bari.

ATTIVITA' LAVORATIVA

Dal 1995: Titolare dell'Agenzia di fotografia, riprese video e post-produzione digitale "Studio d'Arte Fotografica" di Roberto Sibilano, Via Bitritto 13/C - 70026 Modugno (BA)- Via Cairoli 113 - Bari

Dal 2017 incarico di esperto in Digitalizzazione della GF TECNO per il sistema di archiviazione e metadattazione del patrimonio della Regione Puglia nell'ambito della Puglia Digital Library.

Dal 2015 incarico di Esperto in fotografia ed elaborazione dei media in ambito della Sanità della Regione Puglia.

Dal 2014 Supervisore e coordinatore delle attività della redazione Digital Library- Innova Puglia - Regione Puglia

Dal 2014 incarico di Esperto in Fotografia per I Beni Culturali, elaborazione dei media e loro catalogazione secondo standard di metadattazione specifici per i BBCC, Innova Puglia SPA, Ente Regione Puglia.

Dal 2014 fotografo del Gal Colline Joniche

Dal 2014 fotografo Firma del network "I like Puglia"

Dal 2013 fotografo della CESVIR srl

Dal 2013 fotografo Chiesa Ortodossa di Bari

Dal 2012 fotografo del Network ReteLUNA

Dal 2011 fotografo della Fashion District di Molfetta

Dal 2011 fotografo Fondazione Nicolaus di Bari

Dal 2011 fotografo della DecoArt srl di Bari

Dal 2011 esperto per Nikon Italia (NITAL) nel settore "riproduzione di opere d'arte". Pubblicazione come Nikon Experience "Manuale sulla riproduzione fotografica a scansione di un'opera d'arte bidimensionale nello spettro visibile. "<http://www.nital.it/experience/riproduzione-opere-arte-con-reflex.php>

Dal 1999: Collaborazione libero professionale con emittenti televisive locali (Telenorba, Teleregione, Telesveva, Antenna sud) come operatore di ripresa video, operatore di montaggio, regia, direzione della fotografia.

Dal 1999: Realizzazione di spot televisivi per Aziende Private e Pubbliche (Difast, Fidanza Sistemi ,Adconcord, Polisport, Covi, Gea, Comune di Bitetto, Coni, Stadio Comunale S. Nicola di Bari, Banca Popolare di Bari, Associazione Baresi per Bari).

Dal 2002: Collaborazione libero professionale come Fotografo con Agenzie di comunicazione (Ugo Serripiero s.r.l. Via Papa Innocenzo XII 7/B - BARI ; Ferrari Willandher s.r.l Via Papa Innocenzo XII 7/B -

BARI; “ERMA communication” di Massimo De Carolis)

Dal 2006: Collaborazione libero professionale come Direttore della fotografia con Agenzie di organizzazione eventi (Progetto Evento s.r.l., Via E. De Filippo – Valenzano – BA; MR.house, Via P. Petroni 8 BARI)

Dal 2005: Collaborazione libero professionale come Direttore della fotografia con testate Editoriali (Edison Consulting s.r.l. Via G. dalla Chiesa 16/a – BARI; “Notte Vip” di Andea Veneziani, Via Roma 23 Modugno – BARI)

Dal 2005 al 2009: Collaborazione libero professionale come consulente per la fotografia di scena con il centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano, Via Piccinni 24, Bari.

FOTOGRAFIA DI MODA:

Almanovia, I Classe Alviero Martini, GF Ferrè, Nike, Enrico Coveri, Borbonese, Emporio Armani, Kway, Levis, Mondadori, Goldenpoint, Stefanel, Camomilla, Hermont & Blaine, Culto, Mondo Uomo, Multi-griff, Piccole Follie, Datch, Galliano, Tucano Urbano, Giorgia & Johns, Calzedonia, Marina Militare, Mandarina Duck, Hermitage, 4 House, Deborah Milano, Moda Sposi, Street Fashion, Oldwest, Vans, Ragno, Guarapo, Gabel, Gas, Hellen, D’Erre, Lucrezia Patruno, Effe Sposa, Manila Grace, Waboo, VB Store, Lui Jo Uomo, Botticelli, Kennet Street, Roberta Biagi, Artigli, Aviazione, Baci, Bottega Del Sarto, Botticelli, Burani, Byblos, Calvin Klain, Caroline Rohmer, Cattalan, Cavalli, Chicco, Coolmax, Cristina Effe, Deborah, Dior, Diorskin, Ec Contemporary, Eddicott, Elena Mirò, Enrico Coveri, Ermitage, Gallesi, Gas, Gattinoni, Giorgia E Jhon, Giorgio Armani, Gray Tone, Gucci, Guess, Guru, Hermitage, Hogan, Jucca, Kennet, Levis, Lumberjach, Madeline Gardner, Manila Grace, Marina Militare, MCS, Micheal Kors, Motivi, Nine Lives, Peather, Real Leather, Rifle, Roberta Biagi, See Too, Timberland, Tollegno, Tomford, Valle Verde, Via Della Spiga, Yves Saint Laurent, Cucine Gaudio, Brooks Brother.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Mostra: “Urban Street”. Fashion Gallery, Committente: Fashion District Outlet Molfetta. (19 ottobre/30 novembre 2012).

Mostra: “Strett Hight and Loft”. Fashion Gallery, Molfetta dal 22 aprile al 10 giugno 2012. Committenti: Accademia di Belle Arti di Bari, Fashion District Outlet Molfetta.

CURATORE

Mostra: “All’Italia con amore” Portico dei Pellegrini di Bari 16/22 maggio 2015 - Festival dell’arte Russa a Bari. Archivio storico dell’agenzia giornalistica della Federazione Russa TACC

Mostra: “Bari 100x100” Portico dei Pellegrini di Bari 17/22 maggio 2014 - Festival dell’arte Russa a Bari

CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE

Mostra: “Urban Street”. Fashion Gallery, Committente: Fashion District Outlet Molfetta.

CAPACITA'
E COMPETENZE
INFORMATICHE

Ottime conoscenze sugli standard digitali, gestione ed elaborazione media digitali (video, immagini, audio e QTVR), Utilizzo di sistemi informatici e CMS, conoscenza standard di metadati e di catalogazione, colormanagement, fotografia digitale.

CAPACITA' GENERALI

Ottima conoscenza degli standard nazionali per la catalogazione dei Beni Culturali (Normative ICCD). Buona padronanza dei processi di controllo, valutazione e collaudo del materiale schedografico proveniente da attività di catalogazione.
Buona capacità di analisi e progettazione di sw per la gestione e la consultazione di basi di dati.

Lavoro da 23 anni nell'attività fotografica che ho costituito all'età di 23 anni. Ho capacità relazionali ottime. Spirito di gruppo. Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di lavoro all'estero; Buona capacità di comunicazioni. Senso dell'organizzazione (esperienza nel campo della logistica); Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi. Buona padronanza dei processi di controllo qualità.
Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e Mac.
Ottima conoscenza del pacchetto Sw Microsoft Office.
Ottima conoscenza dei Sw ACCESS e SQL Server per la realizzazione, lo sviluppo e la gestione di database.
Ottima conoscenza dei processi di creazione e digitalizzazione delle immagini fotografiche.

HANNO SCRITTO DI ME

Ottima conoscenza di programmi ministeriali e regionali per la catalogazione dei beni culturali (DESC, T3, TDF, Sirpac, Mercurio, Check3, Art In, Sigec).
Ottima conoscenza di applicazioni grafiche (Adobe Photoshop, PSP, ACDSee ecc.).

Gaetano Mongelli, Giancarlo Chielli, Giustina Coda, Enzo Quarto, Grazia De Palma, Isabella Di Liddo, Linda Roggio, Marisa di Mauro, Giuseppina